

**Route de L'Aigoual
L'Espérou
30570 Val d'Aigoual**

mail: celpial@gmail.com

tél: 06 01 07 65 43

www.instagram.com/celineillustration

www.celinepialot.com

Siret : 52855805900028

MdA: 36893

CÉLINE PIALOT

Plasticienne-Technique

Mixte

Illustratrice

Née le 13/03/1975



Etudes

1993 Obtention du Bac A1, Lycée Chaptal / Mende
1994 DEUG Arts Plastiques, Université Paul Valéry / Montpellier
1995 Prépa Arts Plastiques, Institut Saint-Luc / Bruxelles
1995-1997 Stylisme de mode, INSAV La Cambre / Bruxelles
1997-2000 Graduat Arts PLastiques option illustration,
Institut Saint-Luc / Bruxelles

Formations

Octobre 2018 à Mai 2019

Photoshop, illustrator, indesign, webdesign / GRETA de Millau

COMPÉTENCES

Logiciels

Photoshop, Illustrator, Indesign, Word Artistiques

Cadrage, couleur, composition, dessin, peinture... Construire une réflexion autour d'un thème, un concept

Autre

Elaboration de matériel pédagogique, réflexion sur la transmission

PARCOURS PROFESSIONNEL

Créations, Expositions

- Septembre 2017 : Exposition «Silva» au temple de L'Espérou
- Novembre/Décembre 2017 : Exposition «Silva» à La Maison de L'Aigoual
- Août 2018 : «Mousse et chanterelles» œuvre In Situ à Dourbies
- Septembre 2018 : Installation «HOPE» à la Maison de L'Aigoual, Col de La Serreyrède
- Août/Septembre 2018 : «Le Cercle» œuvre In Situ à L'Espérou
- Août 2019: «Boule» œuvre In Situ, Col de La Serreyrède
- Mars 2019 : «Neige» In Situ à L'Espérou
- Mai 2019 : Œuvre In Situ «Les Nids» pour Les Balcons de L'Aigoual
- Décembre/Janvier 2019 : Exposition à l'édition annuelle de «Cent Centimètres Carrés», Galerie du Philosophe, Carla-Bayle
- Avril/Mai 2021 : Œuvre In Situ «Origine», La scène de Bayssan-Béziers
- Juin 2021 : Œuvre In Situ «Ondulations» à Trèves (Gard)
- Mai 2022 : Résidence à La Filature du Mazel, projet d'illustration, série de tryptiques et création sonore (en cours)

Illustration

- Affiches pour le Festival du Livre à L'Espérou depuis 2015 (illustration et conception de l'affiche et du flyer pour chaque édition)
- Avril 2020 : Série sur L'Hystérie

DÉMARCHE ARTISTIQUE

En Illustration j'utilise diverses techniques : encre de chine, de couleur, crayons de couleur, tablette graphique, et je dessine principalement le vivant, et en dehors de la forêt qui revient souvent dans mon dessin, je dessine les gens, personnages réels ou imaginaires. J'aime le contraste du noir et blanc et les couleurs franches.

En 2017 j'ai pu m'initier à l'art In Situ à travers le Land Art, c'est grâce à cela que j'ai enfin réussi à débiter une carrière artistique suite à plusieurs commandes, mais je reste dessinatrice, illustratrice, le dessin est mon médium et d'ailleurs tous mes projets en cours vont dans ce sens.